

Introduction

Cette brochure vous propose des idées et des conseils destinés à bien réussir votre travail de maturité. Elle vous aidera à en planifier les étapes importantes et vous montre concrètement comment vous pouvez, grâce à ce travail de maturité, faire quelque chose pour la planète.

Vous aider à réaliser un travail de maturité qui vous intéresse vraiment et vous enthousiasme, tel est le but de cette brochure.

Pour la réaliser, des expert-es se sont associé-es à des élèves qui venaient de boucler leur propre travail. En complément au règlement élaboré par chaque établissement, cette brochure se veut stimulante tant pour des travaux de recherche que pour des projets comme la création d'une œuvre artistique.

Cette brochure est éditée par Helvetas, Greenpeace et Amnesty International. Ces trois organisations non gouvernementales se consacrent respectivement à la coopération au développement, à la protection de l'environnement et à la défense des droits humains.

Le travail de maturité constitue une occasion de s'intéresser aux défis de notre époque. Et nous voudrions motiver autant de gymnasiennes et gymnasiens que possible à s'engager pour un monde plus juste et respectueux de l'environnement. Chaque geste compte ! « Les petits ruisseaux font les grandes rivières. »

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et de succès dans votre travail !

Gaëlle Lapierre

Amnesty International

W. Wt

Greenpeace

Therianne Andriea

Helvetas

P.-S. N'hésitez pas à nous faire part de vos questions et remarques !

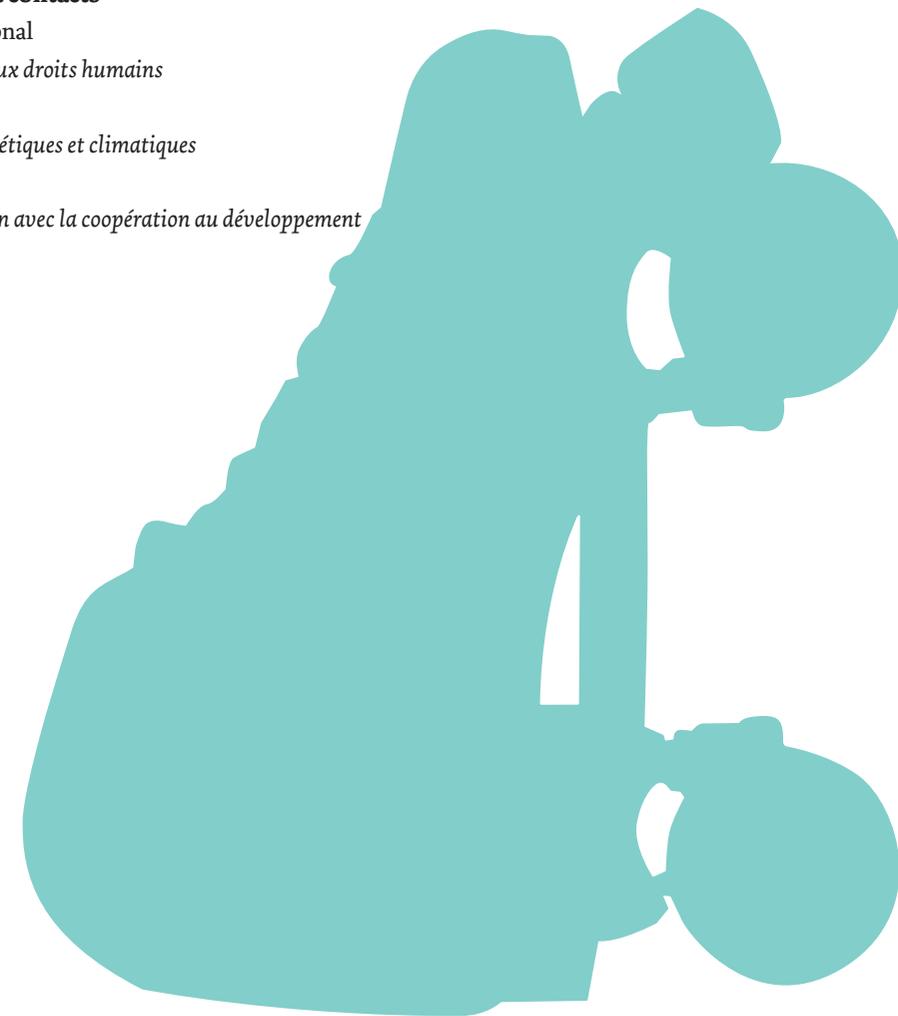
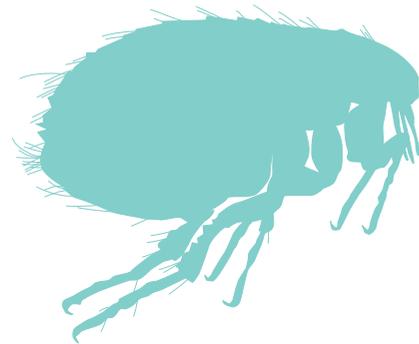
Table des matières

- 6** Pourquoi consacrer son travail de maturité à l'avenir de la planète ?
- 7** Un travail de maturité pour la planète, qu'est-ce que c'est ?

- 8** **Mon travail de maturité**
- 9** Quel est mon objectif personnel ?
- 10** Quel sujet choisir ?
- 11** De quelles ressources est-ce que je dispose ?
- 12** Quelle est ma problématique ? Quels sont mes objectifs ?
- 13** Où trouver des réponses ? Comment atteindre mon objectif ?
- 14** Conseils de gymnasiennes et gymnasiens
- 16** Quel doit être le résultat de mon travail ?
- 17** Ai-je atteint mes objectifs ?

- 19** **Idées de thèmes et contacts**
- 20** Amnesty International
Idées de thèmes liés aux droits humains
- 22** Greenpeace
Idées de thèmes énergétiques et climatiques
- 24** Helvetas
Idées de thèmes en lien avec la coopération au développement

- 26** Impressum



Pourquoi consacrer son travail de maturité à l'avenir de la planète ?

Parce qu'un travail de maturité peut contribuer au bien-être des êtres humains et à un environnement sain.

Car ...

... ce travail vous permet d'apporter une contribution concrète à la préservation de la planète. Par exemple en recensant le potentiel solaire de votre commune, où vous répertoriez les toits susceptibles d'accueillir des panneaux solaires.

... vous pouvez développer des idées créatives: comme une tondeuse à gazon qui produit davantage d'oxygène que l'herbe qu'elle fauche.

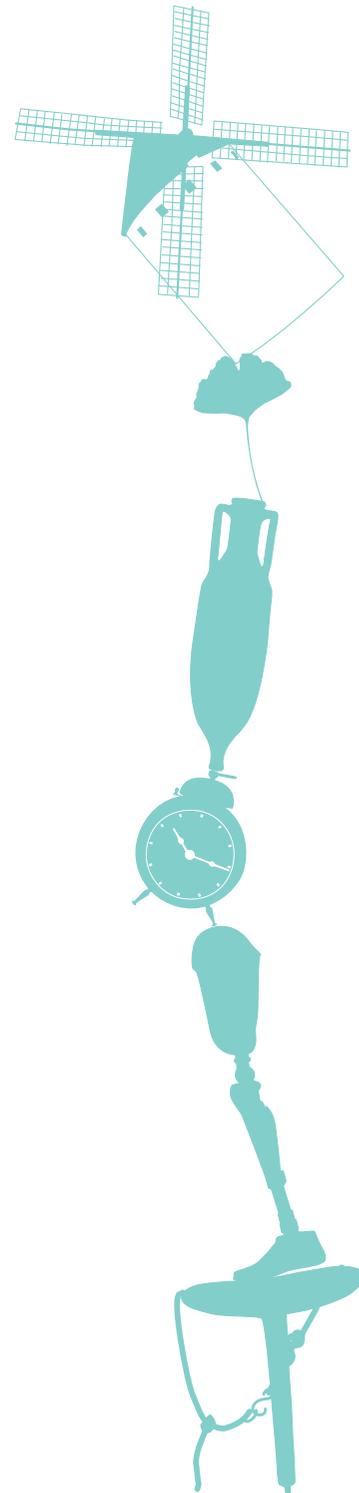
... vous développez des connaissances et des compétences qui gagnent aujourd'hui en importance, telles que la pensée systémique ou l'approche interdisciplinaire.

... vous vous familiarisez avec un thème existentiel, qui vous concerne, vous aujourd'hui, et vos enfants demain. Par exemple, le changement climatique ou les inégalités entre riches et pauvres.

... vous pouvez sensibiliser votre entourage à une conception du monde et de l'être humain en accord avec le développement durable.

... vous pouvez approfondir une question d'actualité et révéler des corrélations inconnues, comme le fait que les tomates biologiques du Mexique détériorent l'approvisionnement en eau des paysans locaux.

... vous découvrirez peut-être une cause à défendre personnellement et de nouvelles valeurs, voire même quelque chose qui transforme votre vie ou vos perspectives professionnelles.



Un travail de maturité pour la planète, qu'est-ce que c'est ?



Consacrer son travail de maturité à la planète, c'est agir pour un développement durable. Ce que nous entreprenons aujourd'hui construit notre futur: une société juste, un environnement sain, une économie équitable. Nous pouvons apporter notre contribution à cet objectif ou, du moins, veiller à ne pas occasionner de dégâts irréversibles.

Si cet objectif vous motive, alors ...

... intéressez-vous à des situations ou à des faits qui ne sont pas durables;

... définissez votre travail de telle façon qu'il apporte une solution non pas à un problème social ou écologique mais à plusieurs à la fois. Et qu'il ne crée aucun nouveau problème, aussi minime soit-il;

... orientez votre travail aux objectifs du développement durable: une société juste, un environnement sain et une économie équitable. Pour aujourd'hui et pour demain, au niveau local et global;

... réfléchissez à l'effet de levier de votre travail de maturité: comment, avec un investissement modeste, obtenir le meilleur effet ? Où fixer ses priorités ?

... remettez en question les réponses toutes faites, les vieux schémas de pensée et les conceptions de l'être humain et du monde qui conduisent à ce que notre société ne soit pas durable;

... considérez l'ensemble du tableau et pas seulement ses parties isolées. Qui influence quoi et où ? Pourquoi une situation est-elle comme elle est et pas autrement ? Quelles interactions et dépendances existent-il entre les différentes parties du système ?



... soyez attentif, attentive aux biens communs: ils sont vitaux pour chacun-e d'entre nous et nous en sommes tous et toutes responsables. La qualité de l'air, par exemple, la justice, les espaces publics, etc.;

... travaillez à la source du problème. Demandez-vous continuellement pourquoi une chose est comme elle est. Ainsi, vous identifierez les causes au lieu de vous pencher sur les symptômes;

... écoutez vos élans et votre enthousiasme. C'est ainsi que vous découvrirez quelle contribution efficace apporter. Votre motivation et votre plaisir déteindront sur votre démarche et sur les résultats de votre travail;

... ne négligez pas votre bien-être: vous aussi, vous faites partie de la planète.

« Les citations et conseils émanent d'élèves de classes de maturité. »

Le travail de maturité est probablement le premier travail d'envergure que vous avez à réaliser seule. Les expériences d'autres élèves qui viennent de l'achever vous aideront peut-être.

Ces élèves ont perçu comme positif de pouvoir exploiter leurs points forts | d'apprendre à mieux connaître leurs qualités | de mener une expérience concrète | de travailler de façon autonome | d'être responsable d'une démarche et d'un résultat | d'apprendre de nouvelles techniques et pratiques, par exemple en informatique | de trouver du plaisir à la rédaction | d'avoir entre les mains une réalisation personnelle | de s'ouvrir à de nouvelles visions | d'approfondir une thématique

Ces élèves ont jugé difficile de trouver un thème, et surtout, de le délimiter | d'établir un calendrier et de s'y tenir | de subir des pressions extérieures inutiles | d'avoir beaucoup de travail et de subir parfois du stress | d'éprouver de l'insécurité, des craintes, des blocages | de garder leur motivation | de constater des différences, en fonction de la personne d'encadrement, dans l'appréciation d'autres travaux réalisés la même année

Au fil de cette brochure, vous trouverez des suggestions qui concernent aussi bien des travaux écrits (généralement des recherches) que des projets artistique, technique (p. ex. une invention) ou concret (p. ex. organiser une manifestation). Les questions et remarques ci-dessous vous aideront à organiser les différentes étapes de votre travail de maturité. Pour une recherche écrite, il faudra définir des objectifs personnels, déterminer le sujet, identifier les ressources, formuler une problématique, définir la méthode, dépouiller les résultats et mettre en perspective le travail réalisé. Pour les projets, l'approche est analogue, sauf qu'au lieu d'une problématique, il s'agira de définir un objectif à votre projet, et plutôt qu'une méthode, une démarche.

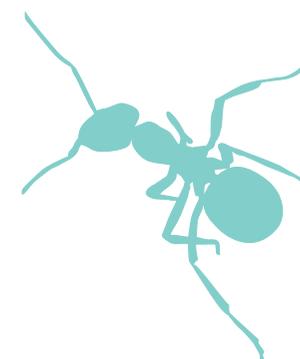
Dans cette brochure, les questions jouent un rôle déterminant. Ce sont elles qui peuvent vous aider à mettre en perspective vos idées et préoccupations et à clarifier le cadre donné à votre travail. Cela vous aidera à en assumer la responsabilité. Passez en revue toutes les questions formulées ou répondez à votre rythme à certaines d'entre elles.

VOUS TROUVEREZ ICI DES PRÉCISIONS SUR COMMENT RÉALISER VOTRE TRAVAIL DANS UNE PERSPECTIVE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE VOTRE TRAVAIL SONT LIÉES. LE SIGNE >< INDIQUE DE QUOI UNE ÉTAPE DÉPEND. QUANT AU SIGNE <>, IL INDIQUE QUELLES AUTRES DÉMARCHES UNE ÉTAPE GÉNÈRE.



« Il s'agit de votre travail. Concevez-le comme cela vous semble juste. »



Le travail de maturité vous donne l'occasion d'approfondir une thématique qui vous tient à cœur, d'apprendre et de faire quelque chose qui vous intéresse et vous plaît. Les contraintes de calendrier, les critères d'évaluation, etc. constituent le cadre de cette nouvelle 'école' au sein de laquelle vous allez réaliser votre objectif.

Les questions suivantes peuvent vous aider à découvrir ce que vous souhaitez atteindre et ce qui vous importe.

– Qu'est-ce que je voudrais apprendre ou approfondir ? Développer des connaissances linguistiques,

écrire un récit, organiser un événement, réaliser une interview ...

– Qu'est-ce que j'aimerais faire ?

Créer, mener une recherche, inventer, réaliser ...

– Qu'est-ce que je souhaite avoir entre les mains à la fin ? Un document écrit, un objet artistique, une invention technique ...

– Sur quel point est-ce que j'aimerais progresser, personnellement ?

Avoir de la discipline, davantage de confiance en moi, oser quelque chose, être capable d'accepter la critique ...

– Qu'est-ce qui me ferait plaisir et m'inspirerait de la fierté ?

Un travail qui puisse être utilisé concrètement, une bonne note, rencontrer des spécialistes ...

– Qu'est-ce qui me motiverait sur la durée ?

Pouvoir approfondir un hobby, travailler avec telle ou telle personne ...

– Quel sont mes points forts ? Lequel de mes atouts pourrais-je mettre à profit dans ce travail ?

Intelligence, créativité, précision, poésie ...

– Qu'est-ce que j'aimerais provoquer ?

Faire rire les gens, lancer des discussions sur un thème donné, embellir mon école ...

Après avoir examiné ce qui compte pour vous, ce que vous souhaitez apprendre et obtenir, il s'agit maintenant de découvrir comment atteindre ces objectifs. Pour cela, efforcez-vous de penser de façon aussi créative et large que possible. S'il n'est pas possible de concilier tous les objectifs, concentrez-vous sur ceux qui vous importent le plus.

POUR CONCRÉTISER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, QUE VOUDRIEZ-VOUS APPRENDRE, ET QUELLE CONTRIBUTION À LA PRÉSERVATION DE LA PLANÈTE POURRIEZ-VOUS APPORTER ?

>< RESSOURCES

<> CHOIX DU SUJET, MÉTHODES

Quel sujet choisir ?

« Choisissez une thématique qui vous intéresse ou vous fascine suffisamment pour que vous puissiez vous y intéresser durant plusieurs semaines. »

Votre sujet constitue la matière avec laquelle vous allez travailler. Il doit être précis et relativement concret. Il vaut la peine de consacrer du temps à la recherche de la thématique de votre travail de maturité.

Les questions qui suivent peuvent vous aider à faire votre choix :

- Qu'est-ce qui m'intéresse et pourquoi ?
- Quelles sont les questions que je croise sans cesse sur mon chemin ?
- Quelle est ma branche préférée et pourquoi ?
- Avec qui est-ce que j'aimerais faire ce travail ?
- Qu'est-ce que j'aime faire ?
- De quoi est-ce que j'aime parler ?

- Quels sont les magazines que je lis, les manifestations auxquelles j'assiste, les films que j'aime ?
- Y a-t-il des choses ou des personnes qui me fascinent ?
- Qu'est-ce qui éveille ma curiosité et mon enthousiasme ?

Des gymnasiennes et gymnasiens nous ont dit avoir été aidé·e·s dans leur choix par les éléments suivants :

- des discussions avec des ami·e·s, la famille, l'entourage: les personnes qui vous connaissent bien et dont vous êtes proche peuvent vous aider à réfléchir à vos forces et à vos intérêts. Elles auront peut-être l'idée qui fait mouche;
- chercher son trésor là où on est et pas ailleurs: observez ce qui vous entoure, ce que vous faites chaque jour. Souvent, le quotidien recèle des questions passionnantes. Et c'est passionnant d'en découvrir un peu plus sur soi-même;
- s'intéresser à des questions d'actualité débattues dans les médias, lors de soirées: elles ont souvent un caractère novateur, se prêtent à l'échange d'idées et à l'analyse;
- noter/dessiner systématiquement ses idées et intuitions à propos du travail de maturité: le mieux est de s'équiper d'un carnet de notes/de dessin pour ne pas oublier ce qui pourrait surgir tout à coup.

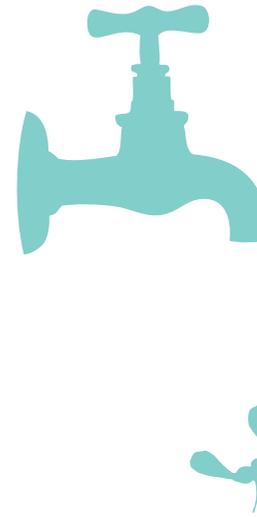
Trouver un sujet qui vous emballa et vous motive, voilà ce qui compte. Le cadre donné à ce travail ne vous permettra pas d'expliquer le monde: travaillez plutôt dans l'optique de « Small is beautiful ».

TROUVEZ UN SUJET EN RAPPORT DIRECT AVEC LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, COMME PAR EXEMPLE LE DESIGN ÉCOLOGIQUE. OU ABORDEZ LA QUESTION DE LA DURABILITÉ (SOCIALE OU ENVIRONNEMENTALE) DE SUJETS SANS LIEN DIRECT AVEC LE DÉVELOPPEMENT DURABLE.

>> RESSOURCES

<< PROBLÉMATIQUE, MÉTHODES

De quelles ressources est-ce que je dispose ?



« Mettez à profit vos atouts, faites quelque chose que vous aimez faire ou que vous faites bien. »

Vos ressources, c'est ce que vous avez à votre disposition et qui vous permettront de mener à bien votre travail de maturité. Quelles sont vos propres ressources ? A quoi pouvez-vous faire appel dans votre entourage, proche ou plus lointain ? Il est très important aussi d'identifier de quoi vous manquez (encore). C'est ainsi qu'apparaîtront les limites de votre travail, comme ses opportunités.

Quelles sont mes ressources ...

... en général ?

Ce que je sais faire. Ce que j'aime faire. Ce qui me fait plaisir. Les choses que je fais avec facilité. Celles que

j'apprends facilement. Ce que je me sens capable de réussir.

... en lien avec le sujet choisi ?

Quelles sont mes connaissances préalables ? De quoi est-ce que je me réjouis ? Qu'est-ce que je fais bien ?

... pour le déroulement du travail ?

Est-ce que j'aime écrire, est-ce que je le fais bien ? Est-ce que j'ai de la discipline ? Est-ce que je vois comment planifier mon travail ? Qu'est-ce qui sera facile pour moi ? Qu'est-ce qui me motive ?

Quelles sont les ressources que je peux trouver dans mon entourage, par exemple au sein de mon école, de ma famille, de mes ami·e·s ...

... en lien avec le sujet choisi ?

Existe-t-il suffisamment de matière et de ressources ? Est-ce que j'ai accès à des personnes capables de me renseigner ? Qui est susceptible de vouloir encadrer mon travail ?

... pour le déroulement du travail ?

Qui saura me motiver ? Qui pourra me soutenir dans la mise en page de mon travail ? Qui pourra le relire ? Quels sont les atouts de la personne qui m'encadrera ?

En inversant les questions, vous découvrirez également des difficultés potentielles. Par exemple: de quoi est-ce que je ne me réjouis pas ? Ces questions vous indiqueront ce que vous devez encore trouver dans votre entourage ou en vous-même, voire ce qu'il vaut mieux laisser de côté.

Identifier vos ressources aussi bien que celles qui vous manquent vous aidera à évaluer correctement l'investissement nécessaire pour mener à bien votre travail, et à le planifier de façon réaliste.

UN DES PROBLÈMES ACTUELS CONSISTE DANS LE SACPAGE ET LE PILLAGE DES RESSOURCES. EN RÉALISANT VOTRE TRAVAIL DE MATURITÉ, VOUS POUVEZ FAIRE DE CELLES-CI UN USAGE RESPECTUEUX.

<< CHOIX DU SUJET, OBJECTIF PERSONNEL, MÉTHODES

Quelle est ma problématique ? Quels sont mes objectifs ?

« Ne visez pas trop haut: il ne s'agit pas d'un doctorat! »

Concentrer ses interrogations sur une problématique, respectivement un objectif concret, est important. Votre travail sera grandement simplifié si vous parvenez à franchir cette étape et à formuler ce que vous souhaitez exactement approfondir ou réaliser. Mais pour y parvenir, il est indispensable de vous plonger d'abord dans la thématique. Important: la problématique et l'objectif fixé doivent pouvoir être concrétisés dans le cadre (temporel) fixé à votre recherche.

Les questions suivantes peuvent vous aider à formuler votre problématique ou votre objectif:

- Qu'est-ce que j'aimerais exactement identifier, comprendre, apprendre ?
- Qu'est-ce que j'aimerais exactement expérimenter, mettre sur pied, réaliser, créer ?
- Existe-t-il un problème précis dans ma vie que je souhaite résoudre ?
- Qu'est-ce qui m'intéresse, me touche, me préoccupe, me fascine le plus dans la thématique que j'ai choisie ? (Cette question, posez-la vous régulièrement, au niveau macroscopique comme microscopique, jusqu'à ce que votre centre d'intérêt se détache)
- A quel élément ou aspect de mon idée est-ce que je ne veux en aucun cas renoncer ?
- Mon travail a-t-il un intérêt pratique ? Comment faudrait-il définir mon objectif, respectivement formuler ma problématique, pour qu'il en ait un ?

Pour passer de la thématique choisie à une problématique, respectivement à un objectif, il peut être utile de la confronter à une situation concrète:

- En appliquant son questionnement à une situation précise, par exemple: comment le thème de l'abus de l'aide sociale a-t-il été utilisé lors des débats au Grand Conseil vaudois (neuchâtelois, etc.) ces deux dernières années ? Quels ont été les principaux arguments ?
- En comparant deux éléments: en quoi les réactions au changement climatique divergent-elles entre un groupe de jeunes et un groupe d'adultes ?
- En se concentrant sur un lieu ou un objet précis: comment embellir l'espace de récupération de mon école par une intervention visuelle ?
- En se projetant dans son quotidien: comment optimiser la façon dont ma famille considère les déchets, recyclables ou non ?
- En empoignant un problème concret: comment réduire de moitié la consommation d'énergie de mon école ?

L'important est que les éléments qui vous enthousiasment ne soient pas abandonnés au cours de l'exercice. La problématique, respectivement l'objectif de votre projet, vous serviront aussi à trouver un titre à votre travail de maturité.

DANS VOTRE TRAVAIL, ESSAYEZ DE RELIER TOUS LES PILIERS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE (VOIR PAGE 7). AVEC UN PEU DE CRÉATIVITÉ ET DE FLAÏR, CE SERA PLUS FACILE QU'IL N'Y PARAÎT.

>> OBJECTIF PERSONNEL, CHOIX DU SUJET, RESSOURCES
<< MÉTHODES

Où trouver des réponses ? Comment atteindre mon objectif ?



« Etablissez une planification précise avant de commencer, elle déterminera comment vous voulez mener à bien votre travail. »

Les méthodes et les démarches sont des outils. C'est grâce à eux que vous pouvez répondre à votre problématique, respectivement atteindre votre objectif.

Un travail écrit implique le choix d'une méthode. Il s'agit d'une approche du sujet systématisée qui permettra aux autres de comprendre comment vous êtes parvenu-e à tel ou tel résultat, et qui sert à confronter vos hypothèses à la réalité. Quelques exemples de méthodes possibles: mener une expérience, faire une enquête, analyser des documents du point de vue de leur contenu, interviewer des spécialistes. Votre responsable d'encadrement, mais aussi la littérature spécialisée, peuvent vous aider à déterminer la méthode adéquate pour le thème que vous avez choisi. Attention: résumer ou réécrire des articles ne constitue pas une méthode.

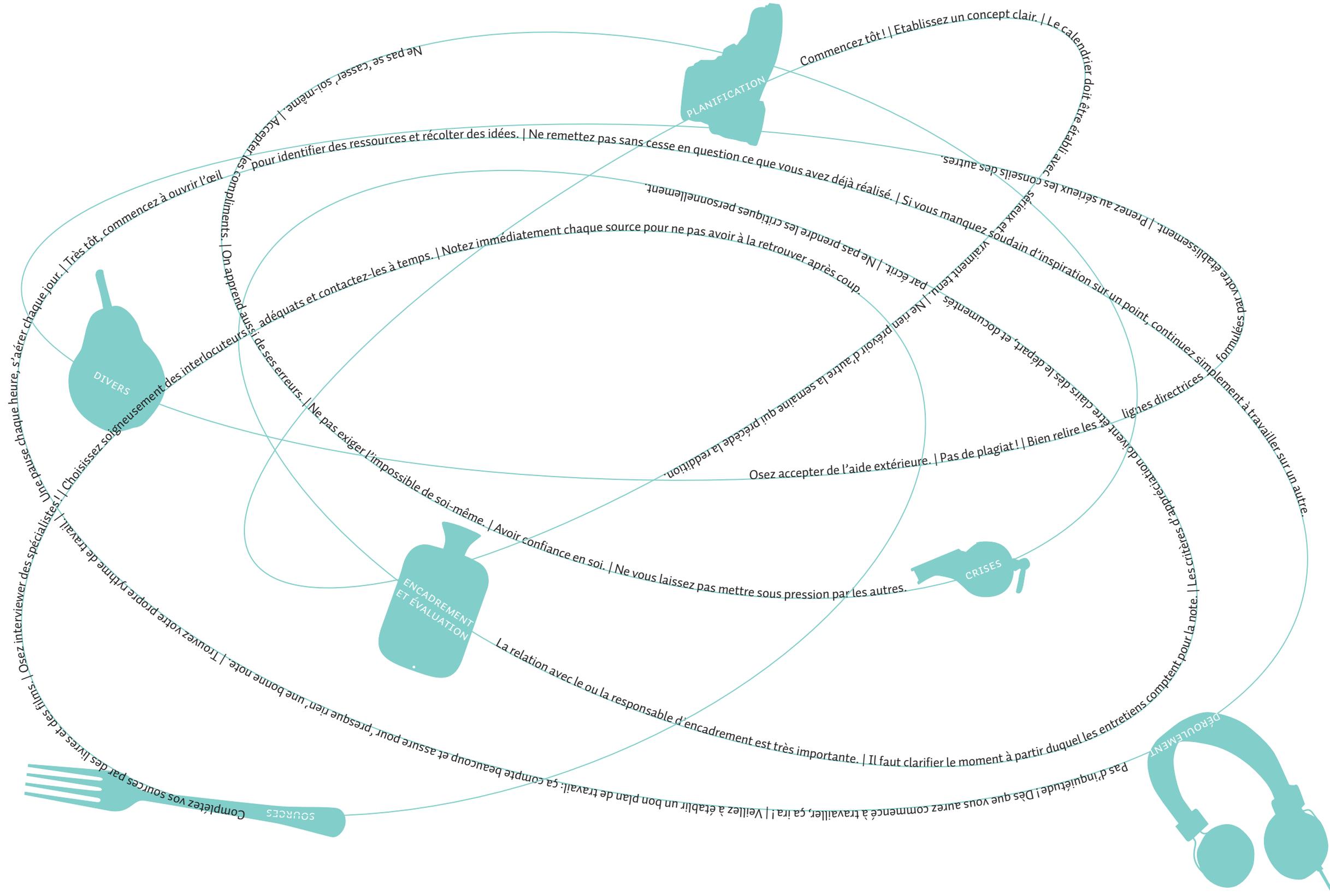
Pour mener à bien un projet, c'est la démarche entreprise qui importe, et qui vous fait passer de la simple idée à sa réalisation. Elle vous aidera à structurer les différentes étapes et vous permettra d'expliquer le déroulement de votre projet. Une démarche est à la fois moins courante et moins contraignante qu'une méthode. Une démarche fonctionne par improvisation, esquisse, planification. Pour chaque projet, des habiletés et techniques diverses sont requises: par exemple, pour réaliser un spectacle de danse, des notions de chorégraphie sont nécessaires.

Méthodes et démarches aident à réunir des connaissances, respectivement à réaliser un produit qui ne soient pas le fruit du hasard. Il est donc très important de les choisir, de les appliquer et de les évaluer avec soin. Elles constituent l'élément-clé – mais discret – qui déterminera finalement la qualité de votre travail.

APPLIQUER DES MÉTHODES ET DÉMARCHES RESPONSABLES D'UN POINT DE VUE ENVIRONNEMENTAL ET ÉTHIQUE.

>> CHOIX DU SUJET, PROBLÉMATIQUE
<< RÉSULTAT

Conseils de gymnasiennes et gymnasiens



Quel doit être le résultat de mon travail ?

Le résultat de votre travail, c'est ce que vous aurez appris – respectivement réalisé – après avoir approfondi une thématique – respectivement mené à bien un projet. Pour un travail écrit de recherche, il s'agit de mettre en forme et de transmettre des connaissances de façon systématique et compréhensible.

Dans le cas d'un projet, le résultat peut être l'organisation d'une manifestation ou la réalisation d'un projet artistique. Un texte explicatif doit mettre en perspective votre projet et formuler vos découvertes.

Les questions suivantes peuvent vous aider à évaluer vos résultats:

- Est-ce que je peux répondre à ma problématique et comment ? Et si non, pourquoi pas ?
- Est-ce que j'ai atteint mon objectif ? Et si non, pourquoi pas ?
- Qu'est-ce que j'ignorais ou ne savais pas faire avant ce travail ?
- Qu'est-ce que j'ai compris depuis ? Appris ?
- Qu'est-ce qui pourrait être intéressant ou important pour d'autres ? Pour qui ?
- Quelles idées et réflexions sont nées de ce travail ? (important: étayez-les et appropriez-les vous)

Les questions suivantes peuvent vous aider à mettre vos résultats en perspective:

- Quel sens les résultats de mon travail ont-ils pour d'autres ?
- En quoi nous transforment-ils, moi et mon entourage ?
- Quelles nouvelles questions soulèvent-ils ?
- Qu'est-ce qui manque ? A posteriori, que ferais-je autrement ?
- Peut-on inscrire ces résultats dans un contexte plus vaste ?
- En quoi sont-ils importants, intéressants, inattendus ?

« Aujourd'hui, je porte un autre regard sur la thématique choisie. Il m'a fallu ce travail de maturité pour y parvenir. »

DEMANDEZ-VOUS SI VOS RÉSULTATS CONTRIBUENT RÉELLEMENT À UN DÉVELOPPEMENT DURABLE (VOIR PAGE 7). RÉFLÉCHISSEZ AUSSI À LA FAÇON DE LES DIFFUSER AUSSI LARGEMENT ET DURABLEMENT QUE POSSIBLE. PAR EXEMPLE, EN ESSAYANT DE CONVAINCRE L'ADMINISTRATION COMMUNALE OU CELLE DE VOTRE ÉCOLE DE PROCÉDER À TELLE OU TELLE AMÉLIORATION.

>> MÉTHODES, CHOIX DU SUJET, PROBLÉMATIQUE

<< EVALUATION

Ai-je atteint mes objectifs ?

« C'est une bonne expérience pour de futurs travaux. Je sais maintenant comment mieux faire la prochaine fois. »

Ce que vous aurez appris lors de la réalisation de votre travail de maturité est primordial. Vous pourrez puiser dans cette expérience en tout temps, que ce soit pour d'autres travaux ou simplement tout au long de votre vie. La note reçue montre où vous vous situez, selon vos enseignant-e-s, en matière de processus d'apprentissage dans le cadre d'un travail indépendant. Cette appréciation, mais aussi la vôtre, vous aideront à comprendre ce que vous savez déjà faire et ce qu'il vous reste à apprendre.

Les questions suivantes peuvent vous aider à affûter votre propre appréciation concernant votre processus d'apprentissage en particulier et le travail de maturité dans son ensemble. Et à prendre conscience de certains éléments importants:

- Est-ce que j'ai atteint mes objectifs personnels ? Si oui, comment ? Si non, pourquoi ?
- A quelle occasion pourrai-je mettre à profit ce que j'ai appris ?
- De quoi est-ce que je me réjouis ?
- Qu'est-ce que je referais exactement de la même façon ? Que ferais-je autrement ?
- Qu'est-ce que j'ai appris sur moi-même ?
- Qui est-ce que j'aimerais remercier ? De quoi ? De quoi un peu moins ?
- Ai-je la même appréciation de mon travail et de sa réalisation que l'enseignant-e qui m'a encadrée ? Si non, est-ce que je comprends pourquoi elle est différente ?
- Est-ce qu'à l'issue de ce travail, il me reste un arrière-goût amer ? Une insatisfaction ? Ai-je le sentiment, par exemple, d'avoir échoué ? L'impression d'avoir été traité-e injustement ? Si oui: aborder ce point avec les personnes concernées peut-il aider ?
- Sur quel point reste-t-il un potentiel à exploiter ? Qu'est-ce que j'aimerais ou pourrais apprendre maintenant ?

Le terme 'maturité' ne sert pas seulement à décrire le travail de fin de gymnase. Serez-vous capable de réfléchir à vos forces et à vos faiblesses, de reconnaître votre potentiel d'apprentissage et d'assumer la responsabilité du processus d'apprentissage mené ? Tout cela a beaucoup à voir avec la maturité personnelle.

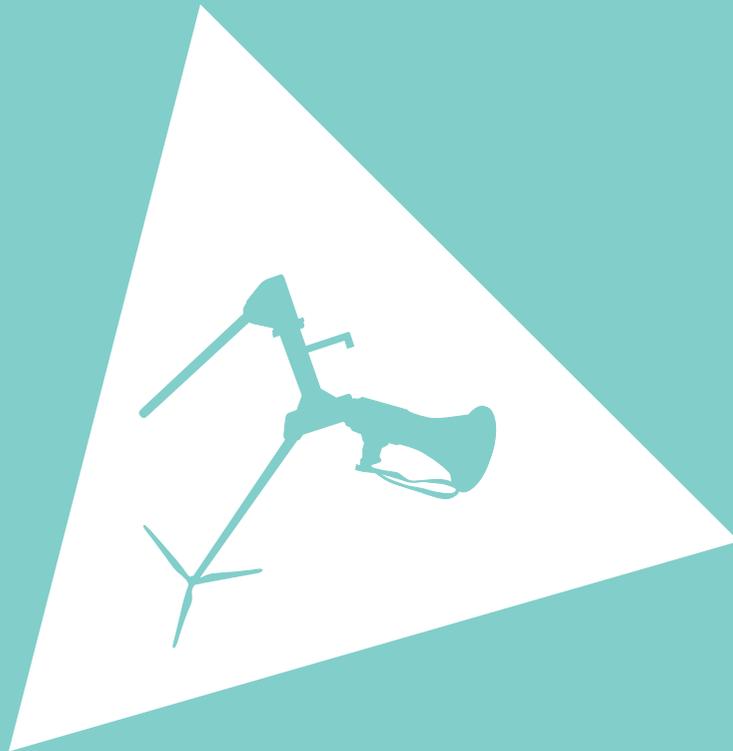
DE PRIME ABORD, VOTRE TRAVAIL N'AURAIT RIEN À VOIR AVEC LE DÉVELOPPEMENT DURABLE ? BIEN SÛR QUE SI: TOUT CE QUE NOUS FAISONS A UNE INFLUENCE SUR L'ÊTRE HUMAIN ET SON ENVIRONNEMENT. ESSAYEZ DE COMPRENDRE LES RÉPERCUSSIONS POSSIBLES DE VOTRE TRAVAIL.

>> OBJECTIF PERSONNEL

<< OBJECTIF PERSONNEL

Idées de thèmes et contacts

Les organisations qui ont collaboré à la réalisation de cette brochure se présentent dans ce chapitre. Leurs domaines d'activité constituent autant d'idées de sujets ou de projets potentiels pour votre travail.



Contribuer à un développement durable

Amnesty International, Greenpeace et Helvetas se mobilisent respectivement pour les droits humains, un environnement sain et un développement équitable. Bien que différents, les objectifs de ces organisations contribuent tous au développement durable comme le montre, p. ex., Solafrica (www.solafrica.ch). Dans le cadre de ce projet, des jeunes de Nairobi, au Kenya, produisent des lampes solaires portables, en partie subventionnées, pour des enfants du bidonville de Kibeira. L'objectif est que chaque enfant possède sa propre lampe solaire.

Du point de vue du développement:

Quatre jeunes adultes sont formés à l'énergie solaire grâce au savoir-faire suisse en la matière. Ils peuvent vivre de ce travail.

Du point de vue de l'environnement:

Contrairement aux lampes à kérosène usuelles, les lampes solaires diffusent une lumière de qualité et évitent toute émanation nocive dans la maison.

Du point de vue des droits humains:

La lampe solaire offre une sécurité aux enfants lorsqu'ils doivent se déplacer dans l'obscurité. Elle leur permet d'étudier et de faire leurs devoirs. Vivre en sécurité et avoir accès à l'éducation font partie des droits humains.

Idées de sujets et de projets

Les idées qui suivent vous fournissent des informations thématiques et peuvent être sources d'inspiration. Les questions formulées montrent comment vous pouvez affiner votre sujet. Les propositions de méthodes ou de projets vous donnent des idées comment l'aborder. Finalement, les différents aspects du développement durable touchés par tel ou tel sujet sont mentionnés.

En savoir plus:

Vous trouverez également sur nos sites internet respectifs de plus amples informations, ainsi que d'autres outils de travail, tels que des guides pour conduire des interviews et écrire de bons textes:

www.amnesty.ch/ecole

www.greenpeace.ch/ecole

www.helvetas.ch/ecole

Amnesty International

Ensemble contre l'injustice

Amnesty International est un mouvement mondial auquel adhèrent des personnes qui s'engagent pour les droits humains, comme par exemple le droit à ne pas être torturé, à accéder à de l'eau potable ou encore à pouvoir s'exprimer librement.

Amnesty International enquête sur les violations des droits humains à travers le monde, documente celles-ci, fait pression sur les autorités et les gouvernements concernés, alerte les médias et sensibilise l'opinion publique. Accompagnée de ses militant·e·s, Amnesty lance également des actions de solidarité en faveur de défenseurs et défenseuses des droits humains et soutient des hommes et des femmes dont les droits ont été bafoués.

Amnesty International est une organisation indépendante de tout gouvernement, idéologie politique, intérêt économique ou religion.

Amnesty se tient à votre disposition

Vous voulez en savoir plus sur notre travail ou obtenir des informations de fond sur les droits humains ? Contactez l'équipe « Education aux droits humains » de la Section suisse d'Amnesty International :
www.amnesty.ch/ecole | 031 307 22 22.

LA RÉVOLUTION EN CHANTANT

De la « Marseillaise » aux chansons contre l'apartheid, en passant par l'« Internationale », la musique a souvent été au cœur des mouvements citoyens.

Une chanson peut-elle soutenir des êtres humains dans leur lutte pour leurs droits fondamentaux ? Chanter est-il une action politique ou une simple expression artistique ?

- Créer un CD répertoriant les chants qui ont accompagné les grandes révolutions du XX^e siècle, au Sud comme au Nord.
- Composer une chanson pour la défense des droits humains.

FRANÇAIS, LANGUES ÉTRANGÈRES, HISTOIRE, CITOYENNETÉ, MUSIQUE

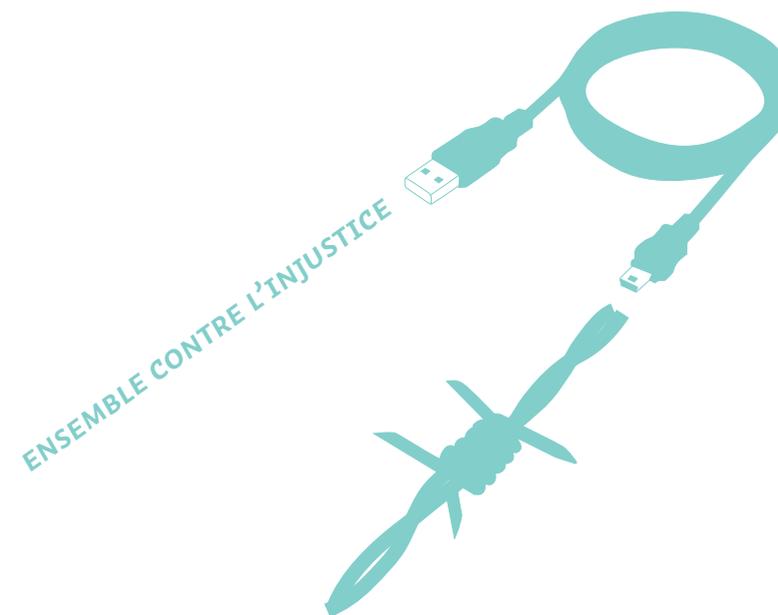
LA FACEBOOKRATIE

Facebook et les blogs sont devenus des outils incontournables pour les défenseurs et défenseuses des droits humains. Ces militant·e·s mettent à profit ces nouveaux médias pour appeler à la mobilisation et dénoncer des violations des droits humains à l'aide de photos ou de vidéos.

Les mouvements sociaux sont-ils devenus plus efficaces depuis qu'ils ont recours aux réseaux sociaux ?

- Organiser un débat sur la question.
- Analyser comment ces mouvements utilisent les réseaux sociaux et comment les régimes autoritaires contrôlent ces derniers.

FRANÇAIS, HISTOIRE, DROIT, CITOYENNETÉ, MÉDIAS, INFORMATIQUE



JEUX VIDÉO: LA GUERRE À PORTÉE DE TOUS ET TOUTES

Les images des jeux vidéo (de guerre) deviennent de plus en plus réalistes et les scénarios de plus en plus complexes. Le joueur, la joueuse s'identifie ainsi toujours plus à son personnage.

Les concepteurs de jeux vidéo doivent-ils respecter les droits humains et le droit international humanitaire ?

- Comparer les apports ludiques et pédagogiques d'un jeu de guerre avec ceux d'un jeu coopératif en se basant sur des interviews avec des concepteurs de jeux vidéo.
- Analyser quels droits sont bafoués dans un jeu vidéo de guerre et qui en sont les responsables.

DROIT, CITOYENNETÉ, PHILOSOPHIE, PÉDAGOGIE, INFORMATIQUE

LES DROITS HUMAINS DANS VOTRE GYMNASÉ

« Où les droits humains commencent-ils ? », se demandait Eleanor Roosevelt en 1948, co-auteur de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

Dans des lieux proches de nous », répondit-elle. Dans votre gymnase, où les droits humains sont-ils en jeu ? Où sont-ils respectés ? Où ne le sont-ils pas ?

- Interviews/enquêtes auprès de gymnasiennes et gymnasiens, d'enseignant·e·s, de parents.
- Réaliser un support visuel qui affiche les résultats obtenus sous forme de « carte des droits humains ».

DROIT, CITOYENNETÉ, SOCIOLOGIE, ARTS VISUELS

Greenpeace

Sans violence, vers un monde juste, social et écologique

Greenpeace est une organisation écologiste internationale et indépendante. Depuis 1971, elle dénonce des problèmes écologiques globaux et promeut des solutions pour un avenir écologique, social et pacifique. Greenpeace compte 2,8 millions de membres à travers le monde, 160 000 en Suisse, et est présente dans 40 pays. Cette organisation indépendante est financée uniquement par des dons. Elle s'engage pour la diversité génétique, la protection des mers et celle des forêts tropicales, contre les dangers de l'atome, du changement climatique et des pollutions chimiques. Ses campagnes ont fait connaître Greenpeace.

La promotion de l'équilibre social et le respect des droits humains constituent des objectifs centraux pour Greenpeace. Ces questions sont particulièrement importantes dans les antennes récentes du Sud, comme

en Afrique ou en Asie: que ce soit en Chine ou en République démocratique du Congo, il n'y a pas de protection de l'environnement sans protection des droits humains.

Greenpeace s'attelle aussi à trouver des solutions, ce qui est moins connu. En Suisse, c'est le cas par exemple du «Projet Solaire Jeunesse»: au cours de ces 13 dernières années, plus de 10 000 jeunes ont participé à des projets d'énergie solaire.

Envie d'en savoir plus?

Vous trouverez de plus amples informations sur notre site internet: www.greenpeace.ch/ecole.

Vous pouvez aussi nous contacter par e-mail via infoservice.ch@greenpeace.org.

UNE PLANÈTE SANS PÉTROLE ?!

Notre civilisation occidentale fonctionne au pétrole (mobilité, industrie, chauffage). Comme cette ressource est limitée, notre consommation devra être largement réduite.

Où et comment le pétrole peut-il être remplacé dans notre quotidien? Quelles conséquences une réduction drastique de l'approvisionnement en pétrole pourrait-elle avoir?

– Recherche sur les différentes formes de consommation pétrolière.

– Récolte d'idées pour la substitution du pétrole (recherche, interviews avec des spécialistes).

– Thématiser la substitution par une manifestation ou un objet artistique.

RECHERCHE ÉNERGÉTIQUE, SCIENCES NATURELLES, DIMENSIONS ÉCONOMIQUES ET SOCIALES DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

UN VILLAGE PRODUIT SON PROPRE COURANT

Toujours plus de régions et de villages visent l'indépendance énergétique. Ils exploitent donc des ressources énergétiques disponibles localement et produisent leur propre courant.

Comment un village peut-il devenir énergétiquement indépendant?

– Recherche sur la consommation d'énergie, les ressources et les modes de production énergétique locaux.

– Etude de cas d'un village – ou d'une région – énergétiquement indépendant.

– Interviews avec des spécialistes en vue de récolter des solutions novatrices pour une production décentralisée ainsi que des propositions pour améliorer l'efficacité énergétique.

ACTION LOCALE (ÉCONOMIE, POLITIQUE, POPULATION), TECHNIQUE



CHAUFFER EN PRODUI- SANT PEU DE CO₂

Les chauffages au gaz ou au pétrole émettent énormément de CO₂. Ils jouent donc un rôle déterminant dans les possibilités de réduction des émissions de CO₂ en Suisse.

Comment réduire les émissions de CO₂ des chauffages?

– Organiser une manifestation publique sur les avantages et les inconvénients des systèmes de chauffage traditionnels et ceux qui ne produisent pas de CO₂.

– Analyser les solutions appliquées dans un village en matière de chauffage et de consommation de chaleur, proposer des améliorations (p. ex. chauffage communautaire, réduction de la consommation).

– Organiser une table-ronde réunissant des spécialistes et des consommateurs, consommatrices sur les questions du chauffage et des réductions de CO₂, évaluer l'impact d'un tel événement.

ÉCONOMIE, TECHNIQUE, POLITIQUE, COMMUNICATION

PROTECTION DU CLIMAT: « JE PRENDS L'AVION, MAIS JE COMPENSE! »

Il existe toujours plus d'offres proposant de compenser le CO₂ émis par un voyage en avion. Est-ce une solution? De quel point de vue? Cette solution est-elle discutable?

Sur le long terme, une offre telle que myclimate fait-elle sens? Qui y a recours et pourquoi?

– Décrire le mode de fonctionnement du système de compensation de CO₂.

– Étudier les arguments pour ou contre ce système.

– Interroger des utilisateurs et utilisatrices de ce système, ceux qui le proposent, donner la parole à des personnes critiques.

– Étudier des cas concrets de projets financés par ces paiements compensatoires.

PSYCHOLOGIE, POLITIQUE, ÉCOLOGIE, DÉVELOPPEMENT

Helvetas

Des projets durables et locaux

Helvetas s'engage pour améliorer les conditions de vie des populations les plus défavorisées en Afrique, en Asie, en Amérique latine et en Europe de l'Est. Helvetas soutient la construction de puits et de latrines ou encore la distribution équitable des ressources en eau, souvent rares. En matière d'agriculture, Helvetas promeut une approche biologique, une utilisation durable des sols et des forêts et travaille de plus en plus aux conséquences du changement climatique. Helvetas s'engage aussi pour le commerce équitable, la démocratie et la paix, ainsi que la formation professionnelle.

Encourager le développement des pays du Sud exige également de rompre avec les idées reçues des pays du Nord. En tant qu'association indépendante politiquement et confessionnellement et soutenue

par une large base, Helvetas organise en Suisse des campagnes d'informations et de sensibilisation et défend une politique de développement équitable. Des bénévoles mènent des actions de rue pour Helvetas destinées à aiguïser la prise de conscience quant aux responsabilités globales.

Helvetas se tient à votre disposition

Helvetas soutient élèves et enseignant-e-s avec du matériel pédagogique. Les responsables de projets et spécialistes de pays peuvent vous renseigner et sont disponibles pour toute demande d'interview.

Contact: eugenie.deriaz@helvetas.org.

Pour davantage d'informations sur notre travail:

www.helvetas.ch.

LES FORÊTS SONT DES RÉSERVOIRS D'EAU

Les forêts jouent un rôle important dans l'économie de l'eau – surtout dans les pays en développement. Leurs différentes variétés et leur contexte géographique ont un impact évident sur cette question.

Quelle est la relation entre les différents types de forêt et l'exploitation forestière d'une part, et l'approvisionnement en eau dans les pays en développement d'autre part ?

- Etude de cas sur les relations entre type de forêt et approvisionnement en eau.
- Interview de spécialistes (eau et forêt) en matière de coopération au développement.
- Etude de projets de recherche en matière de forêt et climat, notamment en lien avec le changement climatique.

BIOLOGIE, GÉOGRAPHIE, ÉCOLOGIE, GESTION DURABLE DES RESSOURCES

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE TRANSFORME DES VIES

Le changement climatique se répercute sur les précipitations et la fonte des glaciers, les périodes de sécheresse augmentent et les récoltes diminuent. Tout cela détériore les conditions de vie des populations, en particulier dans les pays en développement.

Quelles sont les conséquences du changement climatique sur les habitant-e-s des pays en développement ?

- En se fondant sur de la littérature spécialisée, étudier la modification des conditions de vie, en particulier dans les pays en développement.
- Analyser des films et documentaires qui traitent de cette question.
- Conduire des interviews avec des spécialistes sur les modifications dues au changement climatique.

GÉOGRAPHIE, COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT, POLITIQUE, AGRICULTURE, CHANGEMENT CLIMATIQUE



APPROVISIONNEMENT EN EAU: (AUC)UNE ÉVIDENCE

Pour nous, l'accès à une eau de qualité va de soi. Il en va tout autrement pour environ un milliard de personnes. Comment fonctionne l'approvisionnement en eau ici et dans les pays en développement ?

Comment l'approvisionnement en eau est-il organisé ? En quoi l'approvisionnement de ma propre commune diffère-t-il de celui d'une commune d'un pays en développement ?

- Approfondir un exemple et en réaliser une représentation graphique.
- Interviewer des responsables communaux, par exemple du service des eaux.
- Mener une action de sensibilisation dans votre commune, par exemple une marche pour l'eau.

GÉOGRAPHIE, POLITIQUE, DROITS HUMAINS, OBJECTIFS DU MILLÉNAIRE, ÉCONOMIE, SOCIOLOGIE

DES FORÊTS EN DANGER

Les forêts ont un intérêt économique, mais aussi des fonctions sociales et économiques importantes. De nombreux facteurs constituent une menace pour la forêt et contribuent au recul des surfaces forestières, ce qui a de lourdes conséquences.

Quelles sont les mesures entreprises en Suisse pour protéger la forêt en comparaison avec celles d'un pays en développement, comme par exemple le Népal ?

- Comparer les lois et concepts de protection et d'exploitation d'une commune suisse avec ceux d'une commune d'un pays en développement.
- Analyser la situation à l'aide de films, de coupures de presse, etc.
- Mener ses propres observations dans la forêt de sa commune.

POLITIQUE, ÉCONOMIE, AGRICULTURE, EXPLOITATION DU SOL, PROTECTION DES RESSOURCES, SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

IMPRESSUM

Edition, contenu « Idées de thèmes et contacts »:
Amnesty International, Greenpeace, Helvetas

Contenu et direction du projet:
Franziska Oswald, « sprouts – for the planet »

Citations et conseils:
Classe Prima C du gymnase Muristalden (BE)

Réflexions, idées:
Cyril Wendel, Rosina Beer, Sarah Blatter, Myriam
Wälchli (élèves de maturité)

Conseils pédagogiques:
Markus Beutler, gymnase Muristalden (responsable
de travaux de maturité)

Traduction française: Dominique Hartmann

Graphisme: Katrin Hilti, www.katrinhilti.com

Papier: Cyclus, Offset 90 g/m², 100% Recycling

Imprimeur: Druckform – die Ökodruckerei,
3125 Toffen

© 2012 sprouts – for the planet (première partie)
Amnesty International, Greenpeace, Helvetas (deuxième partie)
© illustrations: Katrin Hilti

Sources:

- Bonati, Peter; Hadorn, Rudolf: Matura- und andere selbständige Arbeiten betreuen. Ein Handbuch für Lehrpersonen und Dozierende. Bern: 2009. Hep Verlag.
- Learning for the Planet. Dossier für Matura-, Semester- und Diplomarbeiten. Greenpeace.
- www.maturaarbeit.net
- Education for Sustainability Standards and Performance Indicators. The Cloud Institute for Sustainability Education. 2012.

Idée de base «Learning for the Planet»:
Atelier Pantaris (Dr. Markus Waldvogel)

